

THEATRE INTERACTIF

LES IMAGINAIRES INTERDITS



SYNOPSIS DE LA PIÈCE

La pièce suit plusieurs personnages dans une entreprise de communication : Marie-Louise, la directrice, Marie-Sophie, une cadre de l'entreprise, et Anna, une nouvelle employée créative. Le conflit central de la pièce se développe autour de la création d'une nouvelle campagne de branding pour l'entreprise, qui tente d'améliorer son image en adoptant une posture plus verte et plus éthique.

Anna essaie d'apporter des idées authentiques et engagées, mais se heurte à la résistance de ses supérieures qui préfèrent une approche plus sécurisée et conformiste. La pièce met en scène ces conflits internes, évoquant des problèmes plus larges tels que le greenwashing et le décalage entre les discours et les actions.

Au fil de la pièce, Anna questionne, défie les normes établies et propose une nouvelle vision, non sans rencontrer des obstacles et des résistances. Les interactions entre Anna, Marie-Sophie et Marie-Louise, mettent en lumière les conflits internes, les non-dits et la difficulté pour Anna de trouver des arguments et d'être véritablement entendue.

Le défi se pose alors : comment harmoniser les valeurs personnelles et les objectifs commerciaux dans un monde en rapide évolution ?



THÈME

«Les imaginaires interdits» est une pièce de théâtre interactif qui met en scène les conflits, les dilemmes et les questions morales au sein d'une entreprise de communication en pleine transition écologique.

Le personnage d'Anna incarne l'idéalisme et l'urgence d'un changement radical, tandis que Marie-Sophie et Marie-Louise représentent une approche résistante au changement. Le conflit entre ces différentes perspectives met en lumière le défi auquel sont confrontées de nombreuses personnes et de nombreuses organisations aujourd'hui.

Plusieurs questions sont soulevées :

- Comment concilier les objectifs économiques traditionnels avec les impératifs environnementaux et sociaux ?
- Comment Anna concilie-t-elle ses idées et ses aspirations professionnelles ?
- Quelles sont les différentes options qui s'offrent à Anna pour agir en accord avec ses convictions ?
- Que doit faire Anna, désertier, bifurquer, rester ?

L'objectif principal de cette pièce est de susciter une réflexion profonde chez le public, en l'invitant à remettre en question les pratiques actuelles et à envisager des actions concrètes pour harmoniser, valeurs, sens, et éthique.

En effet, sans réflexion sur ces sujets, un nombre croissant de personnes, confrontées au mal-être que génèrent certaines dissonances, préfèrent, soit désertier, soit souffrir en silence jusqu'à ce que cela devienne insupportable. Quand il y a un projet derrière, en réalité cela ne pose pas forcément de problème, le souci c'est l'absence de projet, de discussion préalable, de réflexion et d'action collective pour avancer. Sans rien de tout ça, le danger c'est l'errance qui suit cet abandon. Potentiellement, au lieu d'améliorer les choses, l'errance les empire.



IMPACT

La pièce «Les imaginaires interdits» représente une opportunité d'apprentissage et de réflexion. Elle touche à plusieurs points sensibles :

1. *Réflexion sur le sens du travail* :

Le public est souvent amené à se questionner sur le sens de leur future profession. La pièce offre une réflexion sur l'importance de s'engager dans une carrière qui correspond à ses valeurs.

2. *La question de l'environnement et du social* :

Le débat sur l'engagement environnemental et social est plus que jamais d'actualité. La pièce invite le public à réfléchir à leur propre engagement et à l'impact qu'il peut avoir en tant que professionnel ou futur professionnel.

3. *Les défis du management* :

En mettant en scène les problématiques de management, la pièce sensibilise à la complexité des relations humaines en milieu professionnel.

4. *Participation et engagement* :

Grâce à la méthode du Théâtre Forum, le public est invité à participer activement et à proposer des solutions aux problèmes présentés. C'est une occasion pour lui de s'engager et de réfléchir à des actions concrètes.

« Les Imaginaires Interdits » est une pièce qui invite à l'échange, à la réflexion et à l'action. En impliquant directement le public, elle offre une plateforme unique pour débattre de ces questions cruciales et imaginer des solutions pour un avenir plus en accord avec nos idées et notre éthique.



LE THÉÂTRE INTERACTIF

«Les Imaginaires Interdits» est une invitation à l'action et à la réflexion. À travers le format innovant du Théâtre interactif, elle pousse le public à s'interroger sur son propre rôle face à la crise environnementale et à envisager des moyens de susciter un changement concret.

FORMAT

La pièce est structurée de manière à encourager l'interaction et la discussion. Après chaque scène, il y a une pause où les spectateurs peuvent discuter de ce qui vient de se passer, proposer des solutions alternatives et débattre des différentes options.

C'est un véritable espace de dialogue et de discussion, où les spectateurs deviennent acteurs du débat.

DÉFINITION

L'objectif du théâtre interactif est de provoquer le dialogue et de stimuler l'action en permettant aux spectateurs de dialoguer directement avec les protagonistes de l'histoire, et donc proposer leurs propres solutions aux problèmes présentés.

La pièce est généralement jouée deux fois : la première fois, les spectateurs regardent sans intervenir, et la deuxième fois, ils sont invités à dialoguer directement avec les personnages pour proposer de nouvelles approches des situations problématiques.



D E S 
PONT'S
À LA PLACE
D E S M U R S

www.despontsalaplacedesmurs.com

Tel : 06 45 64 17 73

Mail : ouahide.dibane@gmail.com